



矢野 洋輔 展 「寝ている木 踊っている木」

Yosuke Yano Exhibition

会期：2019年9月1日(日)－9月29日(日) 9:00 - 17:00

会場：板室温泉大黒屋サロン ※展示は宿泊以外の方もご覧いただけます。

板室温泉大黒屋では、2019年9月1日(日)より9月29日(日)まで、第13回大黒屋現代アート公募展大賞受賞者、矢野洋輔による個展「寝ている木 踊っている木」を開催いたします。矢野洋輔は、京都生まれ、2014年京都市立芸術大学美術学部工芸科漆工専攻卒業後、同大学院を2016年に修了。在学中から木の素材に魅了され、木の素地のみで作品を作るようになりました。桂、楠木、樺、栗、檜、銀杏、栃など、様々な木を使用し、年輪、木目、ふし穴や割れなど、木の素材本来の要素を活かしながら、木彫作品を制作しています。

矢野は本展示に向けて以下のように述べています。

「私も木も本来生きているものですが、作品はどうでしょうか。木を彫っている時、私と木以外のなにかも混ざり合っかたちに現れます。創作が“生みなおす”ことになっていればいいなと思います」

本展示では、新作を中心に旧作も合わせておよそ20点の作品を展示いたします。

この機会にご高覧いただけましたら幸いです。

是非、貴社・貴誌にてご紹介下さいますよう宜しくお願い致します。
ご質問等がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

矢野 洋輔 Yosuke Yano

1989年 京都府生まれ

2014年 京都市立芸術大学美術学部工芸科漆工専攻 卒業

2016年 京都市立芸術大学大学院美術研究科 修士課程 漆工 修了

個展

2019年 「かたち廻る木」 FINCH ARTS

2018年 「出てきた根」 ギャラリーモーニング

2017年 「石 木 水」 同時代ギャラリー

グループ展

2019年 「京都府新鋭選抜展」 京都文化博物館

2018年 「ARTISTS' FAIR KYOTO」 京都文化博物館

2017年 「京芸 transmit program 2017」 京都芸大ギャラリー @KCUA

「西太志 + 矢野洋輔展 [居心地の良さの棘]」 8/ ART GALLERY/Tomio Koyama Gallery

受賞

2018年 第13回大黒屋現代アート公募展 大賞

