

菅 木志雄 新作展

Kishio Suga New Works

会期：2017 年 11 月 1 日（水）－ 11 月 29 日（水）

会場：板室温泉大黒屋サロンにて

10:00 － 17:00 入場無料

※展覧会にご宿泊以外の方もご覧頂けます。



深縁包 (2017)

板室温泉大黒屋では、2017 年 11 月 1 日（水）より 11 月 29 日（水）まで、菅 木志雄による新作展を開催いたします。

菅は 60 年代後半から 70 年代に日本の現代美術で起きた大きな動向「もの派」の代表作家の一人として、現在も国内外で高い評価を受けています。2015 年には東京都現代美術館、ヴァンジ彫刻庭園美術館での 2 つの大規模な個展を同時期開催し大きな話題となり、第 57 回毎日芸術賞を受賞。近年は国際的に大きな展覧会を開催しており、ミラノの Pirelli HangarBicocca での個展をはじめニューヨークの Dia: Chelsea での個展、また本年は第 57 回ベネチアビエンナーレ「VIVA ARTE VIVA」の出展作家として選出されるなどその活躍は枚挙に暇がありません。

大黒屋では 1991 年に庭「天の点景」の制作と個展を開催してから 26 年、定期的に展覧会を開催。2002 年からは新作展を毎年 1 回、月を変えて 12 回（12 年間）2014 年 1 月まで開催してまいりました。その間に敷地内に 5 つの庭「天の点景」「間の相景」「空聞見石庭」「風の耕路」「集空庭」が完成、2008 年には作品を常設展示するスペース「菅木志雄倉庫美術館」を開館いたしました。また、旅館経営としても菅の思想哲学を場づくりに取り入れ現在に至っています。本展は 2015 年の新作展以来大黒屋での個展としては 16 回目の開催となり、大小含めおよそ 20 点の新作を発表致します。ギャラリーや美術館とは違い、生活空間の中で一体となりながら菅の最新作をご覧頂ける貴重な機会です。是非多くの方々にご覧いただきたいと思います。

是非、貴誌・貴社にて御紹介下さいますよう宜しくお願い致します。

ご質問等がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

板室温泉大黒屋 325-0111 栃木県那須塩原市板室 856

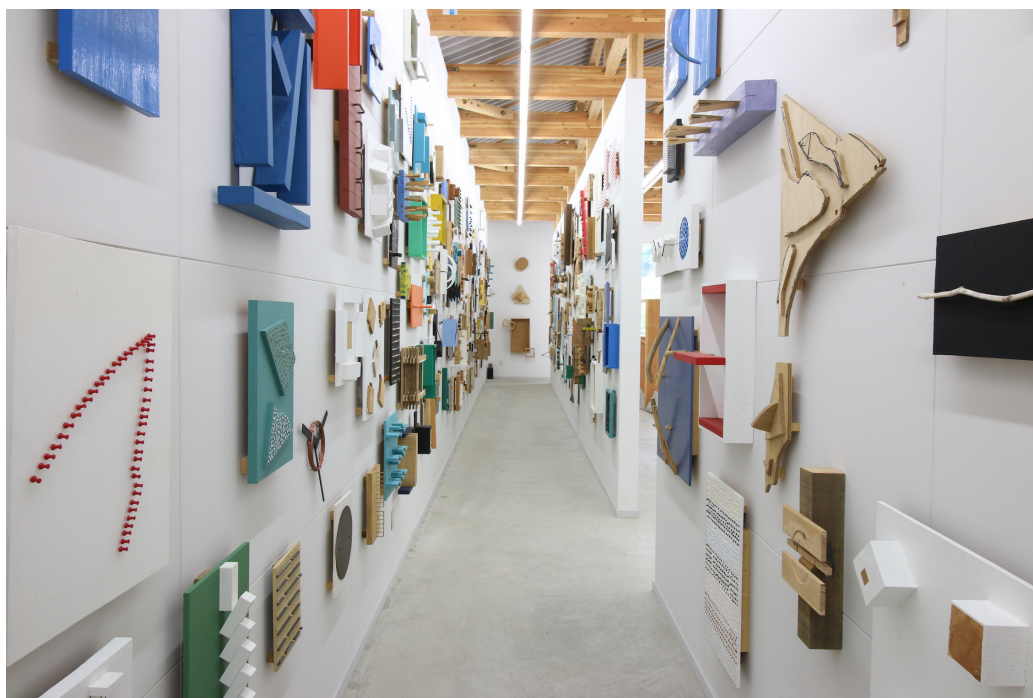
website: www.itamuro-daikokuya.com

菅 木志雄（すがきしお） Kishio Suga

1944年、岩手県盛岡市生まれ。1968年多摩美術大学絵画科を卒業。現在、静岡県伊東を拠点に活動。68年の初個展以来、岩手県美術館（盛岡）、横浜美術館、千葉市美術館、広島市現代美術館等の国内の美術館等で数多く個展を開催。近年は、ヴァンジ彫刻庭園美術館にて「菅木志雄展」、東京都現代美術館にて「菅木志雄 置かれた潜在性」と国内で2つの大規模な個展が同時期に開催され大きな話題となりました。

国際的にも活躍の場を広げており、ミラノのファンデーション Pirelli HangarBicocca での展覧会をはじめスコットランド国立近代美術館でのカーラ・ブラックとの二人展、ニューヨークの Dia: Chelsea での個展と欧米の美術館において連続して展覧会を開催しています。現在は、フランス、ポンピドゥーセンター・メッセで開催中の「Japanorama: 1970年代以降の新しい日本のアート」に参加。

作品は多くの国内の美術館の他、イギリスのテート・モダン、ダラス美術館、Mt、グッゲンハイム・アブダビ、グレーンストーン財団、スコットランド国立美術館、ピノーコレクション、Dia ファウンデーションなどにも収蔵されています。



菅木志雄倉庫美術館 展示風景

菅木志雄倉庫美術館

開館時間：毎日 10:00 - 11:00（予約制）

菅が制作した5つの庭のインスタレーションも含めた菅作品鑑賞ツアーを行っております。宿泊以外のお客様にもご覧いただけます。

※ツアー時間以外の観覧のご希望についてはお電話でお問い合わせください。