



## 鈴木 孝幸 展 「川をさかのぼるいし place/leg」

Takayuki Suzuki Exhibition

会期：2016年5月1日（月）－5月30日（火） 会期中無休 10:00－17:00

会場：板室温泉大黒屋サロン

アーティストトーク：5月18日（木）20:00－21:00 作家在廊予定日：18日

板室温泉大黒屋では2017年5月1日（月）から5月30日（火）まで7年ぶり2回目となる鈴木孝幸の個展を開催いたします。

鈴木孝幸は2009年に第4回大黒屋現代アート公募展を受賞。その土地の自然、物質、歴史、人々に自らの身体と行為で介入していく制作を行っています。展示を行う土地に対して自らの身体で関わる行為を重視し、これまで大黒屋前の那珂川で数回行っている川原の石を運んでの制作も作家1人の手で行ってきました。石、木や拾得物などシンプルな物質とそれに対する最小限の行為の連続性によって構成される作品はその場と事象を再提起するものとして芸術祭に招待されるなど活動の場を広げています。2016年に横浜市民ギャラリーで行われた「新・今日の作家展 2016 創造の場所 - もの派から現代へ」では斎藤義重、榎倉康二、菅木志雄などのもの派の作家の系譜を継ぐ現代の若手新進作家の一人として存在感を示しました。今回の展示では那珂川に注目し、茨城県大洗の河口からその流れをさかのぼるという行為を通したスケールの大きな作品が展示されます。

---

## 鈴木 孝幸 Takayuki Suzuki

1982年 愛知県生まれ、筑波大学大学院芸術研究科修士課程総合造形分野修了。

近年の主な展覧会に、「新・今日の作家展 2016 創造の場所 - もの派から現代へ」横浜市民ギャラリー、神奈川、2016、「地図の中の穴 place / birth」Gallery HAM, 愛知、2016、「資本空間 - スリー・ディメンション・ロジカル・ピクチャーの彼岸 vol.4 鈴木孝幸」ギャラリーαM, 東京、2015、「歩き方を忘れる place / cliff」Gallery HAM, 愛知、2015、「中之条ビエンナーレ 2015」群馬、(2013, 2011, 2009年参加)、「豊穣なるもの - 現代美術 in 豊川」豊川市桜ヶ丘ミュージアム, 愛知、2015、「するがのくにの芸術祭 富士の山ビエンナーレ」静岡、2014、「那珂川のほとりで plae / linear」板室温泉大黒屋, 栃木、2010など。受賞歴に第4回大黒屋現代アート公募展大賞受賞。



大黒屋前の那珂川で作業する鈴木孝幸



横浜市民ギャラリー「新・今日の作家展 2016 photo by tsuyoshi sato 創造の場所—もの派から現代へ」展示風景



大黒屋西の館作品 「heaping earth-418 水の記憶」(2012) 製作風景 (右)



是非、貴誌・貴社にて御紹介下さいますようお願い致します。ご質問等がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

---

お問い合わせ 板室温泉大黒屋 プレス担当：伴内幸江、八木良美  
TEL 0287-69-0226 FAX 0287-69-0497 E-mail onsen@itamuro-daikokuya.com  
〒325-0111 栃木県那須塩原市板室 856 website www.itamuro-daikokuya.com

